

# NYHET

SØR-VARANGER AVIS - GRUNNLAGT 14. MAI 1949

REDAKTØR: **OLE-TOMMY PEDERSEN**  
 Tipstelefon/epost: 909 90 700 / redaksjon@sva.no

RED.SJEF: **GUNNAR SÆTRA**



**SØR-VARANGER AVIS** arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig avisomtale, oppfordres til å ta kontakt med redaksjonen.

Bruk av SVAs stoff og annonser er ikke tillatt med mindre dette er hjemlet i lov eller særskilt avtalt.



**PRESSENS FAGLIGE UTVALG** er et klageorgan oppnevnt av Norsk presseforbund.  
 Adresse: Postboks 46, Sentrum, 0101 Oslo.  
 Telefon: 22 40 50 40. www.presse.no/pfu.

# Engelen er Glebs nye gave til Kirkenes

**STILSIKKER:** – Engelen på Storhaugen er såkalt dekonstruktivisme. Det er en stil jeg liker, sier Gleb Karionov.

På Storhaugen står det en engel – en engel som viser at vi ikke kan ta alt i egne hender. Det er sveisekunstnerens nye gave til byen han trives i.

## ■ KIRKENES

**Gunnar Sætra**  
 gunnars@sva.no

Det starta med at Gleb Karionov ikke klarte å se at metall ble kasta. Derfor begynte han å lage skulpturer av det som ellers skulle ha havna på dynga. Så kom han til Norge og begynte som sveiser i oljebransjen.

Da foreslo kona at han kunne lage kunst med «merkantile formål» – det vil si at han forsøkte å tjene penger på sveisinga si. Da lagde han bruksgjenstander, blant annet ovner, lamper og hyller.

**SKORPION, T-REX OG ENGEL**  
 Gleb Karionov har laga skorpio-

nen og tyrannosaurusen som står foran Kimek. I sommer lagde han en engel som står på Storhaugen og ser utover sjøen.

– Jeg kjente at jeg «måtte» skape noe av metall da jeg begynte å sveise, men jeg visste ikke hva, sier Karionov og forteller at det var slik skorpionen foran Kimek ble til.

– Det var rett og slett nødvendig for meg å lage den. Det var ikke på bestilling, og jeg har ikke fått betaling for den. Jeg tok den med fra Russland, og det er en gave. Først og fremst til Kimek, fordi jobben

ved verftet førte til store endringer i livet mitt. Egentlig er ikke dette min stil, sier sveisekunstneren.

### DEKONSTRUKTIVISME

Skorpionen er innafor skrapmetallsretninga blant sveisekunstnerne, men Karionov liker bedre å lage skulpturer som er inspirert av den såkalte dekonstruktivismen.

– Vi kan bruke tredimensjonale modeller for å lage skisser som i neste omgang kan bli kunsterk eller bruksting. Likevel kan det være vanskelig å gjøre som kun-

den ønsker. Derfor går jeg som regel fram slik: Jeg får en idé og lager figurer ut fra den. Slik er det også med denne, sier Karionov og peker på engelen som står på Storhaugen.

– Det er enklest å gjøre det slik. Engelen på Storhaugen er resultat av at han var aleine i Kirkenes en periode i vår.

– Kona mi kunne ikke komme hit, og da begynte jeg å arbeide med denne figuren. Engelen symboliserer at vi ikke kan ta alt i egne hender. Koronaviruset er et